



N° 219
Año XXIV
Abril
2021

ISSN 2462-6961

Foto: Camilo
Lozano
Anilao (Filipinas)
Océano Indo-Pacífico

Madison Stewart, una visión particular sobre el conservacionismo de tiburones

Una alarma infundada

Cajón de Buzo: Bucear en un bosque prehistórico



www.acusub.com

SUMARIO

[Madison Stewart, una visión particular sobre el conservacionismo de tiburones](#)

[Una alarma infundada](#)

[Cajón de Buzo: Bucear en un bosque prehistórico](#)

[Los lectores de AcuSub son los protagonistas](#)

[Acunews](#)

EDITORIAL

Por mucho que en ocasiones perdamos la esperanza ante la caza indiscriminada que sufren los tiburones y como medio digital que desde sus inicios se ha destacado en la preservación y defensa de los mismos, nos place presentar nuevamente un artículo de nuestra colaboradora Mónica Alonso: Madison Stewart, una visión particular sobre el conservacionismo de tiburones, nos cuenta la historia de una destacada activista australiana que ha roto moldes y es conocida en todo el mundo por su labor incansable a favor de los escualos.

Una alarma infundada de Elena Pérez Novillo-Fertrell, a la que damos la bienvenida como nueva colaboradora de AcuSub Revista, nos traslada a una visión realista del desconocimiento de las especies de parte de la Administración. Ingeniera de Química Industrial, monitora de Medio Ambiente, máster de Calidad y Medio Ambiente, pero ante todo ecologista y defensora del entorno subacuático, nos orgullece presentarla como una destacada aportación a esta Revista.

Hace 60.000 años en Alabama USA, en el Golfo de México, hubo un inmenso bosque de cipreses gigantescos que con el cambio de era que duró millones de años, fue paulatinamente engullido por las aguas marinas. Marga Alconchel nos presenta en su espacio Cajón de Buzo: Bucear en un bosque prehistórico, un artículo que nos lleva de sorpresa en sorpresa a pesar del largo tiempo transcurrido.

Joan Font
Director AcuSub Revista.



Depósito Legal: B-30536-2003

La Revista no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores

STOP MATANZA DE TIBURONES

Ayúdanos a parar el comercio de aleta de tiburón en la UE

#stopfinningEU

FIRMA AQUÍ

¿Qué pedimos?

La prohibición del comercio de aleta de tiburón en la Unión Europea

¿Por qué?

- Porque **necesitamos a los tiburones** para garantizar el futuro de nuestros mares.
- Porque nos acercaría al fin de la cuenta práctica del **finning**.
- Porque se reduciría la matanza de **especies de tiburón amenazadas**.

¿Cómo?

Mediante una **Iniciativa Ciudadana Europea**. Necesitamos **1 millón de firmas en 1 año** entre todos los países de la UE.

¿Qué puedes hacer tú?

Firma la petición con tu DNI y **comparte**.

www.stop-finning.eu



*Sistema central de recolección de firmas de la UE

MADISON STEWART, UNA VISIÓN PARTICULAR SOBRE EL CONSERVACIONISMO DE TIBURONES



Madison Stewart

Desde pequeños nos han inculcado el miedo a los tiburones, especialmente con la película “Tiburón”, de **Steven Spielberg**. Desde entonces los hemos visto como monstruos despiadados. Hace algunas décadas muchos de nosotros nos dimos cuenta de que en realidad eran víctimas de los hombres, porque sus poblaciones estaban en declive de forma muy severa, y que era necesario cambiar la forma en la que los veíamos. Dábamos el primer paso para exigir a las autoridades que pusieran medidas para su conservación. En este artículo vamos a exponer la forma tan personal que tiene **Madison Stewart** de presentar batalla en favor de estos animales.

A esta activista australiana se la conoce como **Shark Girl**. Es una apasionada de los tiburones y una gran activista en favor de su conservación. Videógrafa y ganadora de premios, ha dedicado su hasta ahora corta vida a la conservación de los mismos. Conoceremos cómo es el mundo de **Madison**, y también el Proyecto Hiu, su forma personal e innovadora de mejorar la situación de los tiburones.

Madison creció junto al mar, y desde los dos años vivió en un barco en la Gold Coast de Australia, cerca de Brisbane, junto a la Barrera de Coral. Todo comenzó cuando era una niña, tenía 12 años, y su padre la llevó a bucear, lo cual era un sueño para ella. Era su cumpleaños y acababa de obtener su certificación de Open Water. Estaba en Byron Bay, en una inmersión nocturna en Julian Rocks, cuando aparecieron dos tiburones (dos tigres de arena, o tiburón toro de los acuarios). Se acuerda de verlos pasar mientras seguían su camino, pegada al fondo y viéndolos por primera vez en libertad. Esa imagen se convirtió en un momento inolvidable, por ser su primer encuentro con ellos y porque los animales no le parecieron monstruos en absoluto.

El hecho de crecer rodeada de tiburones hace que ella nunca haya tenido mala imagen de ellos, y se esfuerza en que nosotros tampoco la tengamos. Inmediatamente se obsesionó por estos animales y con poder filmarlos.



Madison Stewart

Tenía 14 años cuando fue consciente del alarmante descenso que estaban sufriendo los tiburones en sus poblaciones de los arrecifes de Australia. Ello inspiró su inclinación por la conservación. Por eso, cuando tenía 18 años hizo un documental llamado **Shark Girl**, y desde entonces comenzaron a llamarla así.

Sin tener estudios, y sin acabar la escuela, aún era muy joven cuando comenzó con su videocámara a filmar. Desde entonces, la grabación de vídeo le ha llevado por todo el mundo y ha participado en multitud de producciones.

La imagen del conservacionista de tiburones

Espera que en su corta trayectoria haya sido capaz de concienciar un poco sobre lo que está ocurriendo con los tiburones, además de intentar cambiar los estereotipos que existen sobre ellos.

No le gusta el término conservacionista de tiburones, en su sentido más tradicional, alejado de la gente. Piensa que es un término que debe normalizarse, y que todo el mundo debería ser más o menos conservacionista.

“La conservación debe estar instaurada en los valores de nuestra sociedad, y se debe enseñar en la universidad o en los colegios. No debe ser algo que dependa del empeño de algunos, sino algo generalizado, que haga que la gente se conciencie y esté comprometida, porque toda nuestra vida depende de ella”.



Madison Stewart, conservacionista de tiburones.

Nos explica que *“las redes sociales pueden ayudarnos a ver imágenes de lo que pasa con los tiburones en determinadas zonas del mundo, pero el peligro es que éstas nos pueden dar la imagen errónea de lo que hace un conservacionista por los tiburones. La gente pudiera pensar que se trata de personas que siempre están buceando para cortar y liberar a tiburones atrapados en redes de pesca, pero la verdad es que se pasa mucho tiempo en el ordenador, en mi caso editando películas destinadas a cambiar el mundo. Existe mucho trabajo de oficina que hacer en el activismo. Todo el trabajo duro de despacho no sale en las bellas imágenes de las redes sociales”*.

Además, nos cuenta que el activismo debe compaginarse con otros trabajos más normales, porque no suele bastar para sostenerse económicamente. Por ello, y a pesar de haber recibido muchos premios internacionales por sus documentales, realiza otros trabajos más convencionales, como realizar labores de seguridad en un aeropuerto australiano. Recuerda que una vez **Sylvia Earle** y su equipo llegaron allí y pasaron por donde ella trabajaba. La reconocieron porque había ganado un festival en Florida. Se sintió muy bien, aunque algo confusa por ser ella alguien menos conocido. En seguida se dio cuenta de que ser una persona “normal” le ayudaba en su labor de dejar de idolatrar a los conservacionistas famosos, como **Sylvia**. Y se dio cuenta de que todos podemos llegar a serlo, aunque no seamos una leyenda del submarinismo y del conservacionismo.



Madison Stewart

Su amistad con los pescadores de tiburones

Madison es muy célebre por ser amiga de los pescadores de tiburones, lo cual es sorprendente, porque en la actualidad el activismo suele “demonizar” a estos individuos. Le llevó mucho tiempo darse cuenta de que estar enfadada con los pescadores de tiburones no era la mejor táctica para salvar el océano.

Es interesante contar su primera experiencia en este sentido, cuando se hizo amiga de **Mark the Shark**, un pescador de tiburones de Florida que se hizo muy famoso por sus capturas deportivas hace unos años. Con él **Madison** cambió su rechazo, el cual no le había dado resultados hasta el momento, para poder acercarse a este supuesto “lado oscuro”. A pesar de que era un personaje odiado por todos los activistas de tiburones, pensó que *“ser amable con los que “no estaban actuando bien” era lo mejor para poder acercarse y hablar con ellos. Polarizar las cosas diciendo cuáles son los buenos y cuáles son los malos no es tan sencillo, ni tampoco la mejor manera de cambiar las cosas”*.

Esta estrategia es la que utiliza siempre para acercarse a los pescadores de tiburones de Indonesia. Además, es sabido que conseguir que las personas corrientes den pasos para acercar posturas encontradas es lo más efectivo, tanto en conservación como en todos los aspectos de la vida.



RESTAURANTE

EL REBOST DE LA PLANA



*Los hermanos Mercedes y Frank Medina
propietarios del Rebo de la Plana*



Nos complace darte la bienvenida a nuestra página web e invitarte a conocer más de cerca nuestro local y excelente cocina.

<https://www.rebostdelaplana.es>

**Plaza TRILLA, 3 (Gran de Gràcia 196 - 198)
(junto al Metro de Fontana - L3. verde)
08012 Barcelona - Spain**

Reservas: Telf. +34 93 237 90 46 / +34 656 581 012

Síguenos en Instagram: rebostdelaplana

Facebook: [Restaurante REBOST de la PLANA](#)

Recuerda que, cuando hizo su primer documental, estaba deseosa por concienciar a todos. *“Al principio llegaba a poca gente, porque todos eran muy afines a lo que decía. Y sin embargo mi objetivo era alcanzar la industria de la pesca, muy poco afín a lo que defendía, y de la cual no recibí ningún comentario, porque simplemente mi mensaje no les llegaba”*. Quería llegar a la gente que no conocía, cambiar su forma de pensar desde la pesca de tiburones hacia su protección.

Remarca que la realidad de la conservación es muy diferente a lo que se piensa. Nos dice que *“incluso los que luchan “en tu lado” lo hacen por una razón distinta a la tuya, y por ello recibes críticas tremendas por todo lo que haces, especialmente si ello no coincide con lo que hacen ellos”*.

Darse cuenta de todo esto le llevó a cambiar de táctica sobre lo que hacían el resto de conservacionistas, y ello le ha llevado a su estrategia actual, dado que con ella ha tenido muchas experiencias muy positivas y curiosas.



Se encontraba en Miami para acudir a un trabajo de filmación de los pescadores en México, cuando éste se canceló. Entonces se le ocurrió ir a ver a **Mark The Shark**, con el objeto de observar su trabajo, incluso para poder entrevistarle. Por ello, le envió un email en el que le decía que no le gustaba lo que hacía Mark. Él le contestó y le ofreció ir a su barco al día siguiente. El resultado fue que **Madison** fue e hizo una película. Y fue capaz incluso de que los hijos de **Mark** bucearan con tiburones por primera vez.

Madison dice que no le crea ningún conflicto mantener una cierta amistad con él porque así le permite entender el mundo de la pesca recreativa: *“se puede estar enfadado o ser efectivo. Yo claramente prefiero ser efectiva.”* Metiéndose hasta “la cocina”, consiguió que una de las hijas de Mark le dijera que prefería salvar a los tiburones más que pescarlos



Ser valiente es una de sus virtudes. Su lado humano, con sus miedos y condicionantes.

A veces **Madison** acude a torneos de pesca de tiburones en Estados Unidos. Es una locura estar rodeada de “americanotes” ricos que manejan grandes y lujosos barcos de pesca y que alardean frecuentemente de sus capturas. Suelen ser muy hostiles a todo el que los critica, y una chica con una cámara no suele ser bienvenida. Sin embargo, ella se crece en esas situaciones, porque las imágenes que obtiene le sirven mucho para sus labores de concienciación por todo el mundo.

También es frecuente verla en entornos surfistas, porque otra de sus pasiones es este deporte. En estos ambientes se suele hablar de los tiburones como si fueran el enemigo. Incluso se les tiene miedo, ella también, cuando surfea en aguas oscuras o profundas, y las condiciones son especialmente propicias para tener un accidente con ellos. Es impresionante verla incluso hablar con surfistas víctimas de los tiburones, cuya vida ha cambiado radicalmente, perdiendo alguno de sus miembros tras un ataque por parte de un escualo. Provocar impacto en esos ambientes es también muy importante para ella, porque filmarlos sirve también para comprenderlos.

Uno de sus mayores retos en su carrera como conservacionista de tiburones ocurrió cuando por causas médicas no le permitieron bucear ni sumergirse. Sufría ataques de pánico y miedo al agua, a pesar de que anteriormente era un lugar donde siempre estaba feliz. Finalmente pudo superar sus miedos, aunque aún no es capaz de hacer algunas cosas en el agua, y que hacía antes.



Madison Stewart.

Ese año sin meterse en el agua le permitió hacer otras cosas en tierra, como hablar con pescadores, además de ser capaz de afrontar sus debilidades, o al menos minimizarlas, y ser aún más fuerte en su lucha. Lo que le ayudó mucho a recuperarse fue hacer un curso de apnea y poco a poco ganar confianza, a pesar de que tuvo dos ataques de pánico durante el mismo.

Project Hiu

En 2018, y sin pensarlo demasiado, se le ocurrió ir a Indonesia a hacer algo en favor de los tiburones. Un año antes había estado allí para filmar un documental llamado Blue. Cuando se fueron la vez anterior, Madison tenía una sensación angustiada por la que, si se iba de allí sin hacer nada, iba a dejar a esa gente tirada. Recordemos que en la década pasada Indonesia contribuyó a las capturas totales de tiburones mundiales en más del 10 %, y ella era consciente de lo que pasaba en ese país.



Indonesia es un país que realiza unas enormes capturas de tiburones

Y así comenzó todo. Volvió y empezó su proyecto, el cual intenta cambiar el turismo por la pesca de tiburones, de tal manera que los pescadores de tiburones pasen a ser operadores de barcos de turistas. Los turistas que acceden al proyecto visitan uno de los lugares más importantes de Indonesia, el mercado de tiburones.

Allí los empleados los ponen a la venta, para que los compren los intermediarios que venden las aletas a China, Hong Kong, Singapur, Malasia, los Estados Unidos y todo el mundo. El mercado más grande de tiburones, está situado en Lombok, en Java Oriental, y es el segundo de Indonesia. Los pescadores cobran aproximadamente 50 dólares australianos por un ejemplar grande (unos 30 euros), mientras que sus aletas se venden por hasta 1000 dólares australianos por kilo (unos 620 euros).

Con esta visita intenta que los visitantes se conciencien del horror de los tiburones capturados solo para vender sus aletas en el mercado asiático.



Madison fotografía los tiburones muertos para vender sus aletas.

COMERCIAL CORREA

CENTRO DE INSPECCIÓN PERIÓDICA
PARA BOTELLAS DE AIRE

Santa Cruz de Tenerife



SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
C/ IDAIRA 18

TFNO: 922655951
WWW.COMERCIALCORREA.ES

**CERTIFICACIÓN ISO-9001
PARA TODOS NUESTROS TRABAJOS**



Su idea se ha copiado en todo del mundo, donde es habitual que los pescadores de tiburones sean los primeros operadores de turistas de la zona, e invierten en investigación de estos animales vivos. Lo había visto en México y le apetecía hacerlo en Indonesia.

Ahora posee 6 de los 52 barcos que anteriormente operaban en el segundo mercado de tiburones de Indonesia. Y actualmente trabajan en el sector turístico en lugar de pescándolos. Cada vez que saca uno de esos barcos del negocio de la pesca, salva unos 400 tiburones al año y emplea a cinco hombres, lo que ayuda a muchas familias de la zona.



La idea del proyecto es ayudar a la población local a mejorar sus condiciones de vida.



Niñas indonesias pueden disfrutar de la escolarización.

En la web de su proyecto pueden encontrarse muchas de sus películas, con todos sus viajes y toda la información del mismo.

En alguno de los vídeos se puede apreciar que inicialmente, y previamente a trabajar con ellos, pasa mucho tiempo disfrutando en compañía de estos pescadores y sus familias en sus barcos, incluso viendo cómo ellos capturan y suben tiburones muertos, o los matan abordo. Explica que a veces se tiene que esconder para no verlo. Cuenta que *“no tenemos derecho a juzgarlos por ello. Es nuestra responsabilidad crear una sociedad en la que no tengan que hacer estas atrocidades. Por eso es crucial que la sociedad apoye este tipo de proyectos, bien viajando como turista en estos barcos, o bien donando al proyecto, o compartiendo imágenes”*



Su proyecto ofrece venta de productos para ayudar a sufragar los gastos.

En su primer vídeo del proyecto nos muestra cómo la primera vez que quiso cambiar las cosas con los tiburones en Indonesia se tuvo que infiltrar entre aquellos que en su primera impresión pudieran ser sus “enemigos”. Contrataron a unos pescadores de tiburones para alojar a un grupo de surfistas, entre los que estaba ella. Así aprendió sus costumbres, su trabajo, y las condiciones en las que lo realizaban. Empezó a apreciarlos. Y los pescadores y sus familias también a ella. Se dio cuenta de que no tenían más medios para subsistir, por lo que era importante poder hacer que estas personas se ganaran la vida y dejaran de realizar esta actividad tan cruel y poco sostenible.

Nos explica que los viajes que promociona no son tan caros, especialmente si se tiene en cuenta que se retiran barcos de pescadores y se salvan vidas de tiburones. También porque la zona de buceo es espectacular. Visitar el mercado de tiburones y ver de primera mano lo que ocurre cambia muchas conciencias y convierte a la gente en activistas por los tiburones.

El impacto de su proyecto no se centra solo en sacar barcos de pesca de tiburones del agua sino de afectar positivamente a toda la comunidad, mejorando su gestión de residuos, proporcionándoles agua potable, mejorando las escuelas y los ingresos de las mujeres, etc. La idea surge de conocer que la culpa del enorme comercio de tiburones en Indonesia no es un problema solo de pesca, sino también socioeconómico.

También aprendió que era bueno que los pescadores mejoraran su inglés. Por eso, uno de sus objetivos es que su organización pueda darles clases de este idioma a ellos y a sus familias, para que puedan tener una ventana al mundo, donde puedan vender sus servicios turísticos.

Grandes satisfacciones

Cree que aún están por llegar las grandes satisfacciones fruto de su trabajo, aunque uno de los momentos más dulces que recuerda es cuando cumplió 26 años.

Estaba en uno de sus barcos de pesca y recordaba que ese año había apartado seis barcos del negocio de la captura de tiburones, lo que le permitía saber que había salvado muchos tiburones. Ello le hacía recordar que hacía no tantos años, en esos mismos barcos estaba filmando capturas. En ese momento los pescadores le ofrecieron una tarta de cumpleaños. Fue un momento inolvidable para ella, porque le permitió saber que no solo había hecho algo por los tiburones, sin hacer daño a nadie, sino que además se habían mejorado las condiciones de vida de las personas que los cazaban.

Tiene su propia flota de barcos, que incluso portan la bandera del proyecto, con la cabeza de un martillo en ella.



Hábitos de vida sostenibles

Nos cuenta que en su día a día intenta hacer todo lo posible por marcar la diferencia en lo que respecta a la sostenibilidad. Se trata de mirar al planeta de forma diferente, con algo tan simple como evitar o reducir el uso del plástico, o no comer carne, o comer menos. Significa intentar inculcar a la gente joven otra mentalidad. Se necesita un cambio. *“Una de las cosas más importantes para el planeta es intentar que todo el mundo se cuestione de dónde viene lo que come”*.

Dice que su madre le enseñó el intentar poner el esfuerzo en aquellas cosas al alcance de su mano. De hecho, comenzó actuando en una pesquería que operaba en los arrecifes donde creció, lo que le inspiró para intentar que sus esfuerzos se aplicaran en todo el mundo. Para ella es muy importante *“crear impactos pequeños en nuestra vida diaria, siendo inteligente en lo que uno consume y cuestionando y hablando de las cosas que te importan. Es algo que cada uno de nosotros puede hacer.”*

Recomendaciones para un buen buceo con tiburones

Para realizar una actividad satisfactoria de buceo con tiburones, **Madison** nos recomienda en primer lugar aprender lo máximo posible sobre los tiburones con los que nos vamos a sumergir, no solo las generalidades de todos ellos. Debemos saber si esa especie suele ser territorial y su forma de expresarlo.

Lo segundo es asegurarse de que el equipo que se lleva es el correcto, porque está harta de ver personas que se encuentran a disgusto y entran en pánico porque no es el adecuado.

Lo mejor es hablar con los que tienen experiencia con este tipo de actividades, en particular con la que lo vamos a hacer, y equiparse en consecuencia. Si uno tiene la más mínima duda o pregunta, debe resolverla previamente, para evitar problemas estando en el agua.

También recomienda no llevar cámara, porque lo mejor es disfrutar y observar al animal. Ese recuerdo va a durar más en nuestra mente que una foto en Instagram. Además, otras personas seguro que la llevan y podrán hacerte fotos. Por eso es bueno hablar antes de meterse en el agua con los que sí llevan cámara para asegurarse de que te hacen alguna.

Sin duda **Madison** es un ejemplo para todos los conservacionistas. Y aunque el resto no tengamos su determinación, sabemos que todo granito de arena que aportemos es importante. Muchas gracias **Madison**.

Texto: Mónica Alonso Ruiz

Fotos: Project Hiu, Fotogramas del vídeo The Shark Son de Madison Stewart y archivo.



Madison Stewart destaca en su labor de videosub

Referencias:

https://www.youtube.com/watch?v=w_7CvEN2emk

<https://www.sharkwater.com/sharkwater-extinction/cast-biographies/madison-stewart/>

[https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g34438-d3879947-Reviews-Mark the Shark-Miami Florida.html](https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g34438-d3879947-Reviews-Mark_the_Shark-Miami_Florida.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=6rVLFsEtAJk>

<https://www.oceanographicmagazine.com/features/project-hiu-shark-girl-madison/>

<https://projecthiu.com/>

<https://heroesofthesea.com/project/project-hiu>

<https://whalebonemag.com/interview-shark-girl-madi-stewart/>



Viena

Desde 1929

Tu tienda de escritura y figuras de colección en Barcelona



Fontanella, 18. Barcelona. Spain. (junto a plaza Cataluña)
Tel. 93.317.63.95. e.mail: viena18bcn@gmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/Viena-18-873217966075620/>

PILOT



LAMY



PARKER

DUOFOLD

EMBLEM OF EXCELLENCE

Since 1921 Duofold has been the icon of PARKER's stunning craftsmanship and heritage. Finished in precious resin, Duofold offers an exceptionally comfortable and luxurious writing experience thanks to its solid gold nib. Duofold - the reference in fountain pens.

UNA ALARMA INFUNDADA



Playa de Tenerife. En primer término observamos un hidrozoo conocido como vela de mar, vela púrpura o velero *Velella velella*

El ser humano perdió la capacidad de interactuar con el medio natural en el momento que empezó a modificarlo en su beneficio.

Una prueba muy clara es cuando se pasea, por el monte o por la playa, los que se paran a observar el entorno son fotógrafos, biólogos y alguna otra especie rara de ser humano.

Debido a la desinformación sobre los ecosistemas no se sabe sobre los animales que se pueden encontrar en él.

Un ejemplo claro ocurrió el otro día cerca de la playa en la que vivo. Llegaron unas especies de “medusas”, que se suele confundir de manera habitual con la famosa y terrorífica Carabela Portuguesa (*Physalia physalis*), pero nada más lejos de la realidad.



Vela de mar, vela púrpura o velero *Velella velella*



Este animal hizo que cerraran una parte de la playa y limitaron el baño. Además, Se podía observar a un grupo de personas enterrando en la arena a la “medusa” o echándolas a la basura, porque “como esta varada, está muerta”. Aunque, lo más probable es que el hidrozoo estuviera esperando a que subiera la marea para seguir su camino con su vela.



No los culpo, el desconocimiento de las especies y el entorno natural hace que se actúe con miedo.

¿Qué podemos hacer ante la situación? Educar, concienciar e invertir dinero en educadores ambientales.

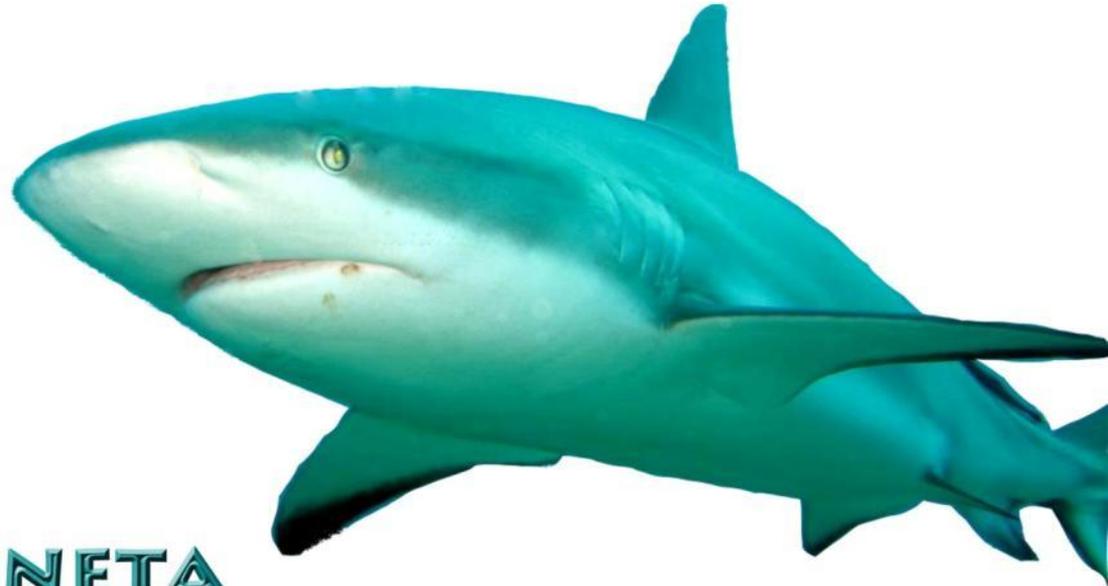
Esto podría evitar el daño a los ecosistemas. Aunque obviamente no garantiza que se actúe como se debe, si hará que un grupo reducido se conciencie y sean capaces de decir: “Déjala, en realidad está viva y no hace nada, puedes bañarte tranquilamente”

Por cierto, no lo he dicho, el animal es: velero *Verella vellera*.

Texto y fotos: Elena Pérez Novillo-Fertrell

por un océano sostenible

*conoce
protege
respeta*



**PLANETA
PROFUNDO**

www.planetaprofundo.com
info@planetaprofundo.com

<http://protejamoslasmaravillasdelmar.blogspot.com/?m=1>



Revista digital de buceo

¡¡Suscríbete GRATIS!!:

Rellena un breve formulario en: http://acusub.com/?page_id=3423
y serás de los primeros en recibir aviso para poder descargarla
GRATIS todos los meses

www.acusub.com



*La decana de todas las revistas
digitales de buceo en español. La nº 1*

Persianas TARRAGÒ

112 años al servicio de nuestros clientes



Casa c. Ortigosa i Jonqueres



Edifici propietat del Foment de Treball nacional



Casa c. Muntaner i Pervindre
(Propietat del Marques de Alella)



“La Pedrera” de Gaudi



Central de la Caixa de Catalunya



Persianas TARRAGÒ



Instalación, suministro y reparación de toda clase de persianas, toldos y automatismos

**Persianas enrollables
Puertas plegables
Cortinas
Toldos
Mosquiteras
Carpintería de aluminio
Monitorización**

**C/ Gran de Gràcia, 212. 08012 BARCELONA
T. 93 217 74 47
Móv. 609 957 058
persianestarrago@hotmail.com
www.persianastarrago.net**

Viena

*Tu tienda de figuras Funko Pop en Barcelona
c/ Fontanella, 18 08010 Barcelona,
Junto a Plaza Cataluña; 93.317.63.95
Síguenos en Instagram: @Viena18bcn*



Cajón de Buzo



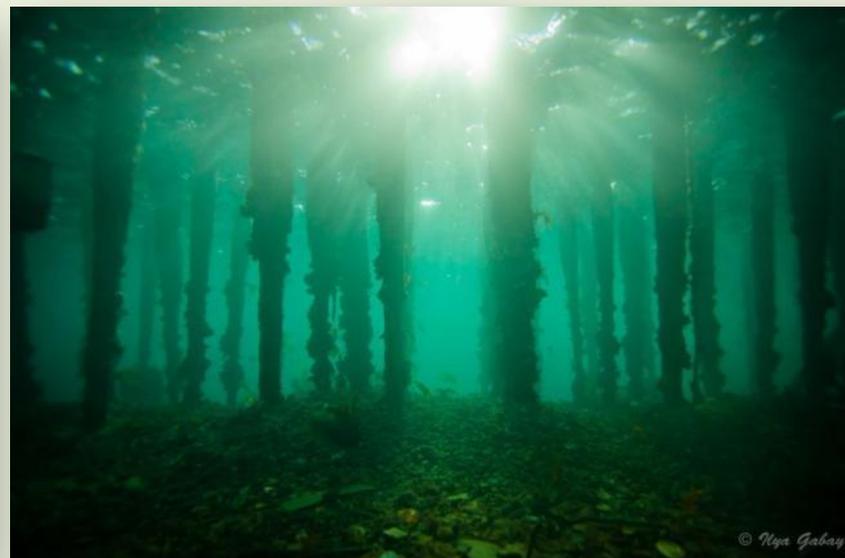
En los viejos barcos no había taquillas ni consignas para los marineros: cada uno tenía un cajón de madera en el que guardaba sus pertenencias. Un pequeño mundo en el que se podían encontrar los útiles más variopintos relacionados con su oficio, algo para los ratos de ocio, libros y algunas cosillas (la famosa *pacotilla*) para sacarse unas monedas en los puertos. Hoy hemos encontrado....

Bucear en un bosque prehistórico



Bucear en un bosque prehistórico

En el Golfo de México hubo un inmenso bosque de cipreses gigantesco hace 60.000 años. Hace 50.000 años, el planeta atravesó una era de glaciación llamada de Wisconsin, con la que finalizó el Pleistoceno, una era que había durado más de dos millones de años. El nivel del mar había bajado mucho, dejando una gran superficie de tierra despejada. La costa de Alabama (EEUU) quedó a quince kilómetros mar adentro de lo que es hoy.



Bosque sumergido



Acabada la glaciación, las aguas volvieron a ganar terreno, y el bosque se fue inundando paulatinamente de agua de mar. Actualmente sus árboles se mantienen vivos pese a estar cubiertos por veinte metros de agua de mar, creando un ambiente que invita a pensar en mundos de hadas.



Golfo de México – Bosque sumergido

Se cree que el secreto fue que el nivel de agua del Golfo de México creció muy rápido, más de dos metros por año, y el bosque quedó sumergido antes de llegar a estropearse.



Ben Raines

El descubrimiento del lugar como punto de buceo se dio por el aviso de un pescador, que descubrió un punto nuevo donde se acumulaban los peces, pero no quería informar del lugar exacto por si resultaba ser un barco naufragado del que él mismo pudiera sacar algún beneficio. Al final accedió a facilitar las coordenadas del lugar, donde se sumergió **Ben Raines** para encontrar el bosque desenterrado: *“Nadando entre estos tocones y troncos me siento como en un mundo de hadas”*.



*Revista Digital de Buceo.
Se envía a suscriptores
de los siguientes países:*

*Con este número alcanzamos las 225 ediciones
de AcuSub (219 ediciones numeradas y 6
especiales sin numerar)*

¡¡Suscríbete GRATIS!! en:

http://acusub.com/?page_id=3423

*y recibirás aviso para poder descargarla. Serás
el primero en recibirla GRATIS todos los meses
en tu correo electrónico*

*AcuSub es la Revista Digital de Buceo más
antigua en lengua española. AcuSub es la n° 1*

*Más de 13.000 suscriptores de todo el mundo la
reciben mensualmente*

Cuba
Ecuador
Egipto
El Salvador
España
Estados Unidos
Finlandia
Francia
Guatemala
Honduras
Indonesia



Po

Puerto Rico
Reino Unido
Rumania
Rusia
Uruguay
Taiwán
Tanzania
Venezuela





Bosque prehistórico sumergido

Lamentablemente, al quedar al descubierto han sido colonizados por toda clase de animales y bacterias, incluida la temible *broma*, (*Teredo navalis*) el gusano que devora la madera y que había causado grandes vías de agua en los antiguos navíos.



Bosque submarino. Alabama

El bosque desenterrado tiene una superficie de casi un kilómetro cuadrado, frente a la costa de Mobile (Alabama) y a 18 metros bajo la superficie. **Ben Raines** asegura que los troncos “*cuando se cortan todavía huelen a savia fresca de ciprés*”. También comentó que ese lugar especial tiene poco futuro, ya que las madrigueras de animales marinos están destruyendo la madera del antiguo bosque.



Bosque prehistórico sumergido



Ciprés calvo

Mensaje para el futuro

Aunque es un lugar con un ambiente *encantado*, no deja de ser una muestra de lo que podría suceder con el calentamiento global, que no siempre sería tan hermoso. Miles de kilómetros de costa inundados, formas de vida y ecosistemas que no tendrían tiempo de adaptarse... no se debe jugar con el planeta, no tenemos otro.

Documental del bosque sumergido (27 min., inglés subtulado): <https://www.youtube.com/watch?v=PKm0eRfFFfo>

Texto: Marga Alconchel

Fotos: Archivo



*Para información, contratar **publicidad** y
temas relacionados con la Revista
contactar con AcuSub
+ 34 644 496 519
acusub@acusub.net*



**AcuSub Revista digital de buceo
¡¡Suscríbete GRATIS!! en:
http://acusub.com/?page_id=3423
y recibirás aviso para
poder descargarla todos los meses,
serás el primero en recibirla**

*AcuSub tu revista de buceo, la nº1.
AcuSub es la decana de las revistas
digitales de buceo en lengua española.*



¡¡Hace un año publicamos!!



Foto: Marc Damant
Isla de Vancouver - Canadá
Noroeste Océano Pacífico

Cefalópodos: las criaturas más inteligentes del océano
Los "botos" pescadores de Brasil en peligro
Cajón de Buzo: La carta esférica
Algas marinas invasivas en la Antártida

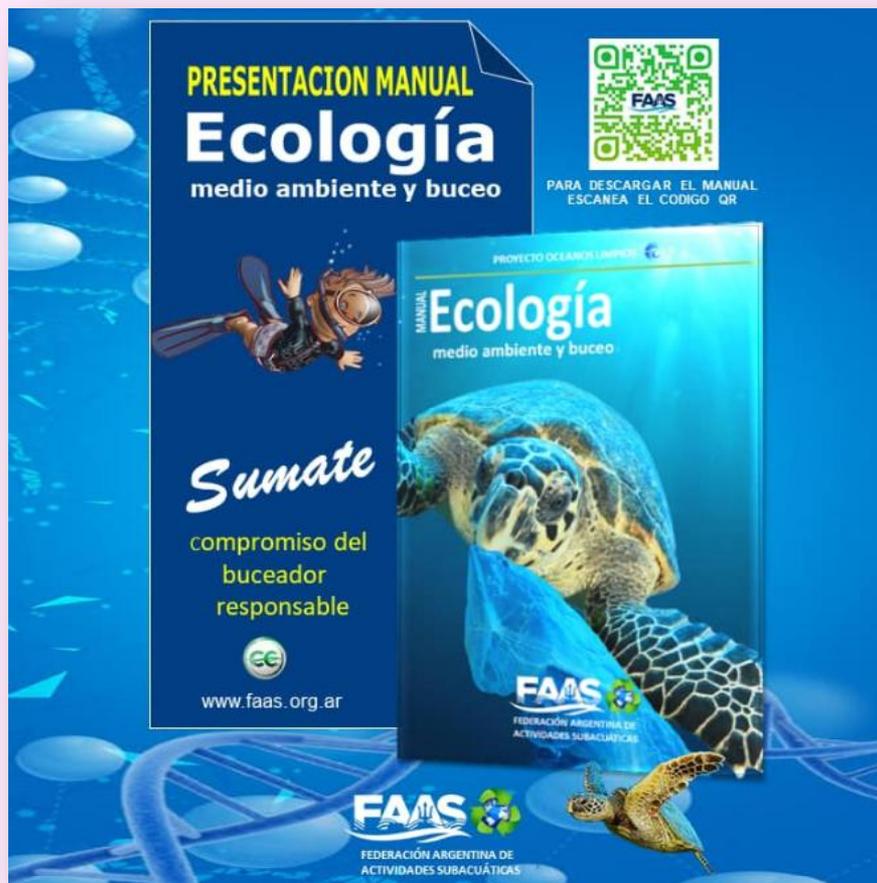
Revive una de las ediciones de AcuSub de grato recuerdo
Descárgala desde el apartado Revista de la web:
www.acusub.com

Los lectores de AcuSub son los protagonistas



Los lectores de AcuSub son los protagonistas, es un espacio gratuito de AcuSub Revista, dedicado a promocionar a todos aquellos **suscriptores** que nos presentan en primicia sus obras y eventos relacionadas con la literatura, fotografía, vídeo, creatividad, actos sociales, mascotas, noticias y el arte en general.

Interesados: **contactar con:** acusub@acusub.net / +34 644 496 519



Alejandro Scutti informa: Puedes descargarlo de manera gratuita en nuestra página web.

www.faas.org.ar

Descargas/manuales.

También encontrarán otros manuales disponibles.

Staff FAAS (Federación Argentina de Actividades Subacuáticas).



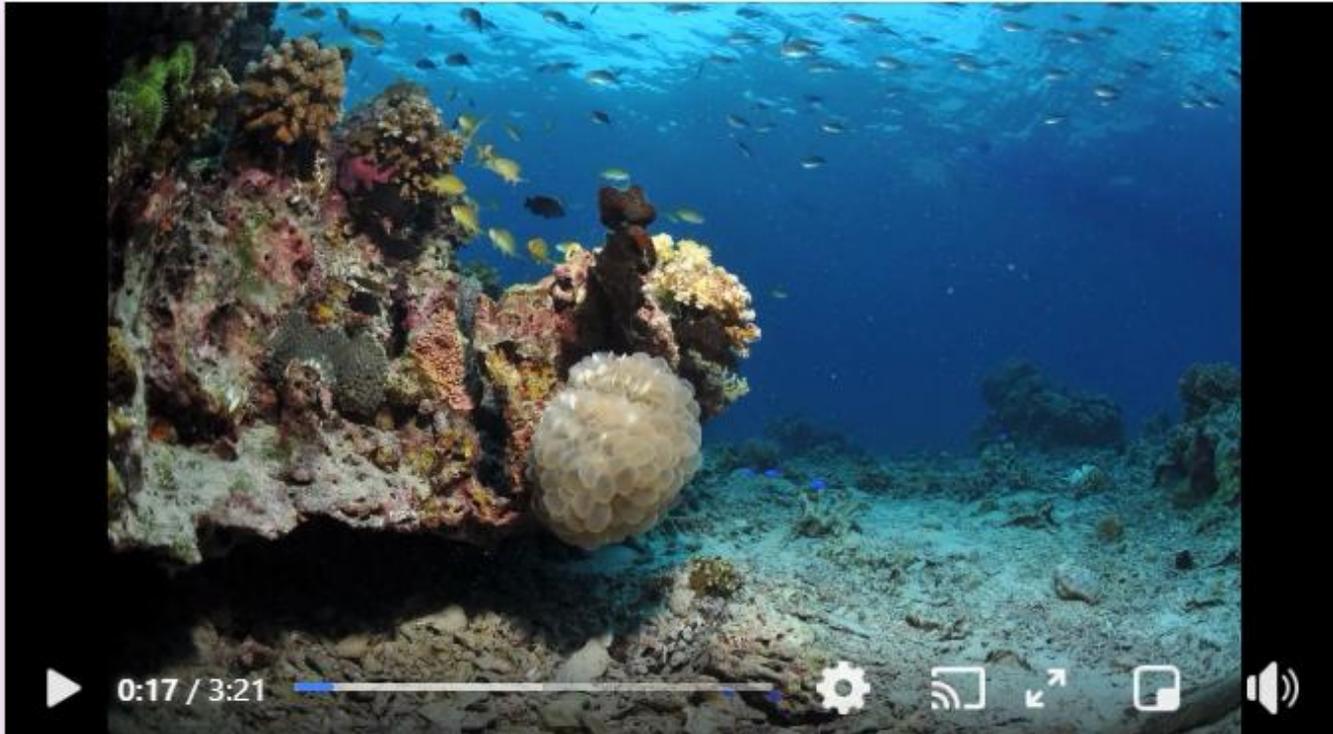
Reserva de Palavas, una nuevo vídeo del amigo buzo **Jean Marie Mossion.**

<https://www.facebook.com/100011488385734/videos/1390862534640013>



Bonito vídeo del amigo y suscriptor de AcuSub Revista: **Fernando Negrín** de Tenerife – Islas Canarias.

<https://www.youtube.com/watch?v=UEXDO6CEuz0>



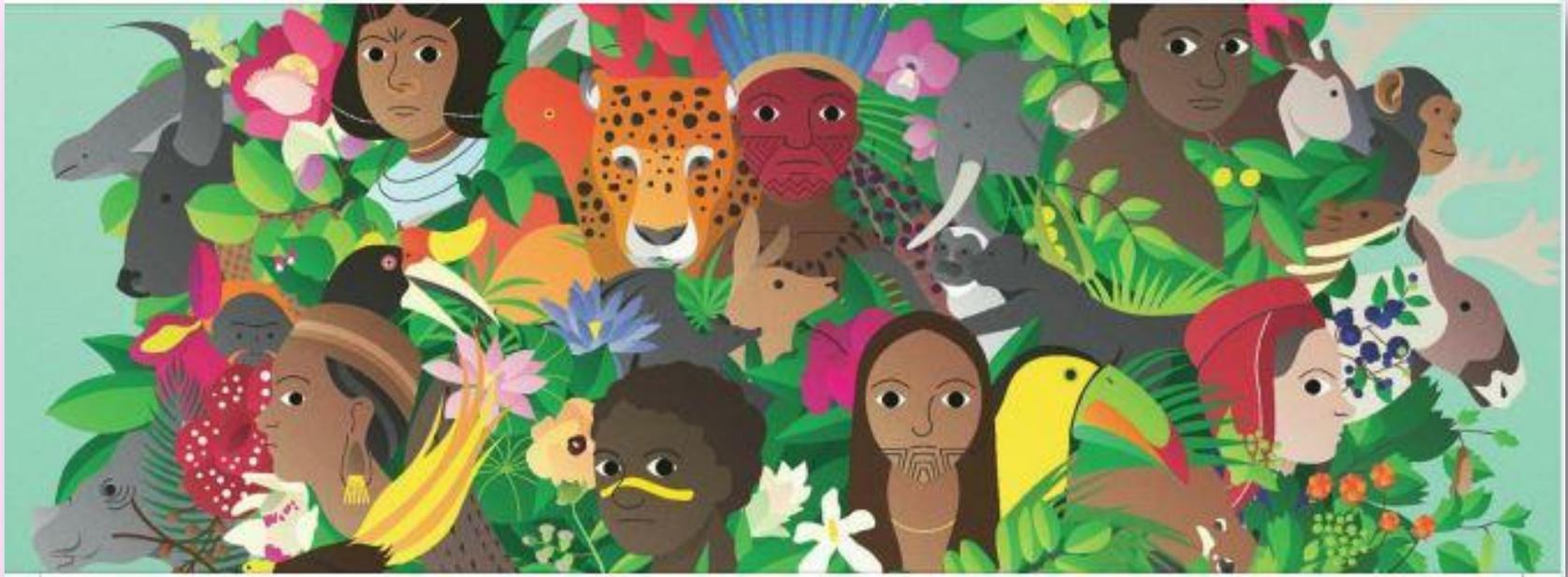
Malboal - Filipinas; una nuevo vídeo que contiene un montaje de múltiples instantáneas submarinas del amigo buzo **Jean Marie Mossion**.

<https://www.facebook.com/100011488385734/videos/533693020356973>



Canons de Tamariu, vídeo 4K de nuestro colaborador y amigo Toni Sales. Costa Brava-Girona.

<https://www.youtube.com/watch?v=6feAgLMgLV8>



Solicitamos tu colaboración en la campaña #Stopfinning para pedir a la Comisión Europea que prohíba el comercio de aletas de tiburón en Europa. La vida silvestre proporciona biodiversidad y particularmente los tiburones son vitales para la estabilidad del ecosistema del océano.

¡Firma y divulga! <https://eci.ec.europa.eu/012/public/#/screen/home>

Solo se tarda un minuto, basta con introducir tu nacionalidad, nombre completo y DNI en el sistema de recogida de firmas de la Unión Europea.



Publicamos una bonita fotografía del amigo y suscriptor de esta revista
Fernando Negrín

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10221841164472325&set=pcb.10159964030222223>



Noticias submarinas de actualidad en el grupo del facebook de Acusub

Defensa del mundo submarino y de sus habitantes

¡¡Forma parte del facebook de Acusub!! Entre todos juntos haremos posible un mundo subacuático mejor

Síguenos en directo, más de 5.000 miembros. ¡¡Gracias por ayudarnos a conseguirlo!!

<https://www.facebook.com/groups/10155911222/>



Mercedes Vilanova

TRES PAISAJES SIN PUERTAS



Presentación del libro de Mercedes Vilanova, *Tres paisajes sin puertas*, Ediciones Carena, Barcelona, 2020.

La historiadora **Mercedes Vilanova Ribas**, ha emprendido estos últimos años, una vez finalizada su fecunda vida universitaria, una carrera literaria que ha dado lugar a la producción de unas obras muy interesantes y personales.

En sus libros *La palabra y el poder* (2016) y *El mago y la reina* (2018) ya aprovechaba todo su saber en el ámbito de la historia con fuentes orales e incidía en la interpretación de la memoria colectiva e individual en forma de ensayo y de novela llena de fantasía e incluso suspense. Ahora, con la publicación de *Tres paisajes sin puertas*, pone en juego cada vez más materiales de su propia memoria personal y su obra se convierte en un testimonio vital e intelectual de primer orden.

Tres paisajes sin puertas nos presenta un recorrido en tres partes a través de tres momentos neurálgicos de la vida personal, política y académica de la autora en escenarios naturales y culturales donde transitan los personajes que la han acompañado en su búsqueda del amor, la libertad y la justicia.

Se pueden adquirir ejemplares del libro en la **Llibreria Pròleg**, (C. Sant Pere més alt, 46. 08003 Barcelona, teléfono: 34-933192425). Para solicitar envío a domicilio escribir a llibrieriproleg@llibrieriproleg.com, indicando Nombre, Dirección y Teléfono.

Precio del libro 16€ . Precio del envío 4€, 2020.

Formalmente la obra es ágil en la narración, que fielmente la diversidad de registros de los distintos diarios íntimos.

A lo largo de los tres relatos, la experiencia y la vivencia de **Mercedes Vilanova** en el mar y con el mar están siempre presentes y adquieren categoría literaria. Por esto creemos que este nuevo libro puede tener interés y buena acogida en el colectivo de lectores y lectoras de AcuSub Revista. Es evidente que si hay un paisaje sin puertas, este es el marino y todavía más abierto es el de las profundidades marinas donde la autora se ha movido y se mueve con seguridad y libertad.

Mercè Otero Vidal
Mireia Bofill Abelló



Publicamos esta bonita fotografía de nuestro amigo y colaborador **Carlos Casanellas**, realizada en Els Canons de Tamariu. Girona-Costa Brava.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10158683814637702&set=a.10158683819447702>



Bonita fotografía que nos envía Angela Damant. Foto efectuada por Marc Damant - Damant's Diving Digital Photography



Foto de **Manel Royo** efectuada en Punta Francés – Isla de la Juventud (Cuba)



Estíbaliz Parras, de Sanamares, apoya activamente nuestra campaña. Como embajadora nos explica algunos tiburones que ponen huevos. Es responsabilidad de todos mejorar la salud de nuestros mares. Y nos anima a apoyar la iniciativa ciudadana europea para pedir a la Comisión Europea que prohíba el comercio de aletas de tiburón en Europa. Y no te olvides de firmar aquí <https://eci.ec.europa.eu/012/public/#/screen/home> Solo se tarda un minuto, basta con introducir tu nacionalidad, nombre completo y DNI en el sistema de recogida de firmas de la Unión Europea



Yoly (hembra). Eclectus Roratus aurensis . Propietario: Xema Aurell

Si eres suscriptor de AcuSub Revista, envíanos por mail a acusub@acusub.net una bonita foto en jpg de tu mascota, indicando su nombre, edad y el nombre del propietario. Te la vamos a publicar.



L'obligació de salvar el fons marí

<https://www.diariodeibiza.es/cultura/mola/2021/04/14/l-obligacio-salvar-fons-mari-47681027.html>

[Las 'baterías de sal' reciclables de bajo coste prometen aumentar la autonomía de los vehículos eléctricos](#)

[La Tierra habría alojado un mundo submarino hace millones de años](#)

[La Cámara de Ámbar, la octava maravilla del mundo que vale 180 millones de dólares | Bioguia](#)

[633 buzos rompen récord de limpieza marina más grande del mundo](#)

[Mares subárticos impulsan cambios complejos en el Océano Ártico](#)

[Los corales del Caribe están enfermando y muriendo a velocidades récord](#)

[Gravity System, el innovador invento español para evitar que los envases se hundan en el mar](#)

[La ciudad flotante y autosuficiente que le da esperanza a la humanidad](#)

[Captan por primera vez al intrigante calamar gigante de Australia](#) □

Noticias submarinas de actualidad, fotografías, vídeos etc. en la página del facebook de AcuSub. ¡¡Interviene!! Desde cualquier país en defensa del medio submarino y sus habitantes. Queremos conocer tu opinión [¡Pincha aquí!](#)

[¡Forma parte del GRUPO facebook de ACUSUB, entre todos juntos conseguiremos un mundo subacuático mejor.](#)

¡¡Hemos sobrepasado los 5.000 miembros!! Felicidades y gracias por vuestra participación



Un paso en el tiempo

AcuSub Revista nº 176

Octubre - 2017

Foto: Joan Miquel Flamarich

Ver y/o descargar esta edición:

<http://acusub.com/?p=2677>

Nº 176



REDACCIÓN, EDICIÓN Y PUBLICIDAD:

AcuSub

BARCELONA

(ESPAÑA)

Tel. + 34 644 496 519

acusub@acusub.net

www.acusub.com

Skype: acusub

DIRECTOR

Joan Font

JEFE DE FOTO-SUB

Manel Royo

AcuSub Revista nº 218

COLABORADORES DE ESTA EDICIÓN:

Camilo Lozano Díaz

Mónica Alonso Ruiz

Elena Pérez Novillo-Fertrell

Santi Ribas Roca

Marga Alconchel Ferreira

Manel Royo Mayoral

Joan Font Gargallo

Aviso legal

Acusub informa que el contenido de esta revista se ha de mantener íntegro, quedando expresamente prohibida la reproducción parcial por cualquier medio. Los textos y fotografías han de ser respetados y son propiedad intelectual de sus autores. Queda prohibida la reproducción de textos y fotografías, sin la autorización expresa de los mismos

Tres Islas. Ca

El drama de lo

Cajón de Buzo: El órgano que suena

Efemérides: El naufragio del Elisabethville y sus diamantes

Foto: Joan Miquel Flamarich

Mar Mediterráneo

Costa Brava - Girona

España